

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب الأندلسي AnLi 340
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / تعليم الكتروني
5. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
1- يدرس الطالب مرحلة جديدة كتقدمة من تاريخ أب أمته وثقافته متمثلا بالأدب والنقد والثقافة التي أنتجها العرب في العصر الأندلسي .	
2- دراسة أهم التطورات والتغيرات التي أصابت الأدب العربي في تلك المرحلة.	
3- التعرف على أهم شعراء ونقاد تلك المرحلة وعلى إنجازاتهم الأدبية والثقافية.	
4- دراسة المستويات الفنية الجديدة وكيفية تحققها والعلاقة بين الثقافة العربية الإسلامية وبقية شعوب المنطقة آنذاك.	
5- دراسة التأثيرات القوية الاتي تركها الوضع السياسي والثقفتعي القائم آنذاك على الأدب العربي كله.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- يدرس الطالب مرحلة جديدة كتقدمة من تاريخ أب أمته وثقافته متمثلا بالأدب والنقد والثقافة التي أنتجها العرب في العصر الأندلسي مع أهم التطورات والتغيرات التي أصابت الأدب العربي في تلك المرحلة.

أ2- دراسة التداخل المتين بين الثقافة السائدة في المجتمع والأنظمة السياسية التي يمر بها.

أ3- معرفة الشعراء الكبار الذين أنجبتهم هذه المرحلة الثقافية من تاريخ الأمم.

أ4- الاطلاع على محطات التطور الثقافي والأدبي التي مر بها الإبداع العربي في هذا العصر.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - التزود بالعلوم الجديدة التي أبدعت في العصر الأندلسي.

ب2 - التعرف على أهم الأغراض الأدبية الجديدة التي جاء بها المستوى الجديد من الشعر.

ب3 - التمكن من المقارنة بين المرحلة العباسية والمراحل السابقة.

ب4- التزود بخبرة الكتاب في الفن القصصي الجديد مثل المقامات والحكايات والوصايا.

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات المقررة وفق الجدول.

2- النقاش في القاعة .

3- الحوار كمجاميع.

4- كتابة التقارير والبحوث

طرائق التقييم

1- إجراء الامتحانات الدورية.

2- الحوار والنقاش.

3- الحضور والفاعلية داخل القاعة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تعزيز الصلة بين الطالب وتراثه الثقافي الغني.

ج2- التزود بالثقافة التي أنتجتها مراحلنا الأدبية السابقة.

ج3- التحلي بالعبادات العربية والإسلامية وأدابها التي أنتجها تاريخنا.

ج4- اكتساب القيم الإصيلة التي ابدعها الأدب العربي الإسلامي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- يتزود الطالب بقابلية تحقيق المعرفة المكتسبة في حياته العملية واليومية.

د2- يتأهل الطالب للعمل في المجالات التي تحتاج المعرفة الأدبية والثقافية.

د3- تنطوي معرفة هذه المرحلة التاريخية على قيم إنسانية وثقافية كبيرة سيتزود بها الطالب.

د4- يوظف الطالب معرفته للأدب العباسي بقدرة تعليم وتدرّيس الآخرين لمعطيات هذا الأدب.

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	لمحة تاريخية عن الأندلس / تاريخ الإسلام في الأندلس / انتشار اللغة العربية	الأندلس / الفتح / المجتمع	المحاضرات والنقاشات وطرح أسئلة المتابعة	الامتحانات والمساهمة في النقاشات والمواظبة على الحضور
الثاني		مصادر دراسة الأدب الأندلسي / جهود الدارسين العرب / المستشرقين/كتاب المغرب	مصادر الأدب الأندلسي	=	=
الثالث		الأدب في العصر الأموي / عهد الإمارة والخلافة / شعر عبد الرحمن الداخل	عهد الإمارة والخلافة	=	=
الرابع		الشعر العربي بين المحافظين والمجددين	التراث ومحاولات التجديد	=	=
الخامس		الشاعر يحيى الغزال / شعره / موضوعاته / خصائصه	يحيى الغزال	=	=
السادس		ابن عبد ربه / حياته / شعره	ابن عبد ربه	=	=
السابع		النثر في عصر الخلافة والإمارة	النثر في عصر الخلافة والإمارة	=	=
الثامن		النثر في عصر الطوائف والمرابطين	عصر الطوائف والمرابطين	=	=
التاسع		ابن دراج القسطلي / موضوعاته / خصائصه	ابن دراج القسطلي	=	=
العاشر		ابن حزم الأندلسي	ابن حزم الأندلسي	=	=

=	=	الموضوعات	النثر في عصر المرابطين		الحادي عشر
=	=	السمات	خصائص النثر في عصر المرابطين		الثاني عشر
=	=	المؤلفات النثرية	أشهر المؤلفات النثرية		الثالث عشر
=	=	الرسائل	الرسائل / هزلية / جدية		الرابع عشر
=	=	الرسائل	التوابع والزوابع		الخامس عشر
=	=	عصر الموحدين وبنو الأحمر	الأدب في عصر الموحدين وبنو الأحمر		السادس عشر
=	=	الشعراء	ابن سهل الاشبيلي		السابع عشر
=	=	الشعراء	يوسف الثالث ملك غرناطة		الثامن عشر
=	=	عصر الموحدين وبنو الأحمر	النثر في عصر الموحدين وبنو الأحمر		التاسع عشر
	=	ابن الخطيب	ابن الخطيب		العشرون
=	=	التجديد/الموشحات	التجديد/الموشحات /النشأة		الحادي والعشرون
=	=	فن الموشحات	نماذج من فن الموشحات		الثاني والعشرون
=	=	شعر الطبيعة	شعر الطبيعة		الثالث والعشرون
=	=	رثاء المدن	رثاء المدن		الرابع والعشرون
=	=	الغربة والحنين	الغربة والحنين		الخامس والعشرون
=	=	الغربة والحنين	الغربة والحنين		السادس والعشرون

=	=	تأثير الأدب الأندلسي في الأدب الأوربي	تأثير الأدب الأندلسي في الأدب الأوربي		السابع والعشرون
=	=	الموضوعات	الموضوعات الشعرية		الثامن والعشرون
=	=	القصص والحكايات	القصص والحكايات		التاسع والعشرون
=	=	مراجعة عامة	مراجعة عامة		الثلاثون

البنية التحتية	
الأدب الأندلسي ، تأ : د. منجد مصطفى بهجت (من الفتح حتى سقوط غرناطية)	1- الكتب المقررة المطلوبة
ملاحح الشعر الأندلسي ، عمر الدقاق ، دار الشرق ، لبنان ، 2006 تاريخ الأدب الأندلسي ، احسان عباس ، بيروت ، الطبعة الثالثة، 1971	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
الدراسات والبحوث المنشورة لنقاد وباحثين وكتاب على مواقعهم الشخصية الإلكترونية	ب - المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت.

11. خطة تطوير المقرر الدراسي
إجراء مقارنات متواصلة بين شعراء هذه المرحلة وبين الأغراض التي تبناها وموازنتها مع أغراض المرحلة السابقة لها